

學校編號：565954

質素評核報告

明愛堅尼地城幼兒學校

香港蒲菲路 27 號堅尼地城明愛服務中心 A 座二樓、

B 座一樓部份、**M** 一樓部份及二樓

二零一五年一月十三日、十四日及十六日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局（二零一五年）

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零一五年一月十三日、十四日及十六日

- 學校通過質素評核
學校不通過質素評核

學校的表現

1. 學校的持續發展

- 1.1 校監關心學校，與校長聯繫緊密，就學校發展給予意見及指導。辦學機構轄下各幼稚園校長和教師代表組成不同的小組，就行政、課程和家長等工作進行分工的規劃，匯集資源，共同推動學校進步和發展。此外，辦學機構重視學與教的質素，因應課程的發展方向，如推行「思言起行」教學策略、英語、宗教和德育活動設計等，為教師提供相應培訓，以促進教師的專業成長，讓學校不斷完善課程的發展。
- 1.2 校長對學校的發展有清晰的目標及方向，帶領全校教師參與自評工作，並共同訂定發展計劃。學校認真跟進上次質素評核的建議，修訂日程和改善課程，如科學與科技學習範疇的編排等；又因應團隊的人事更替，近兩年訂定以提升教師音樂和語文活動教學技巧為關注事項，通過共同備課和同儕觀課，鼓勵教師多分享和合作，計劃推行的策略適切。學校通過自評，分析各範疇的表現及所面對的機遇和挑戰，訂定適切的跟進和發展工作，持續推動學校改善和發展。
- 1.3 學校在規劃本學年的兩個關注事項時，教師為兒童設計不同的學習活動，以培養兒童關愛情意和語文學習興趣，又編排了多樣化的活動讓家長與兒童一起參與，如鼓勵家長與子女互相欣賞和分享感恩的事、舉辦親子話劇、邀請家長到校與兒童說故事和與子女一起玩教具等，讓家長通過參與家校活動，進一步加深了解子女在校學習的情況。學校重視家校合作，彼此同心協力，使學校

的發展計劃順利推展，共同培育兒童成長。

2. 學與教

2.1 學校參考機構的課程指引來擬訂各級課程大綱，內容涵蓋德、智、體、群、美和靈育的發展。學校以主題作綜合課程設計，能配合兒童的興趣和發展所需編排學習內容；各級每學期以「思言起行」的教學策略推行設計活動，按兒童興趣選擇學習題材，鼓勵兒童運用不同方式表達意見和提出疑問，教師與兒童一起進行研習，通過蒐集資料、觀察和參觀探訪等多元化活動，豐富兒童的學習經驗。兒童每天有全班、小組和個人的學習活動，又有足夠機會進行音樂、體能和自選遊戲，活動日程安排良好。

2.2 學校一向重視品德教育，着力培養兒童的價值觀和良好態度。本學年配合機構加強宗教教育的課程發展方向，以「培養兒童關愛情意」為發展計劃之一。學校安排教師參與機構舉辦的培訓，增加他們對機構建議的宗教德育活動教材內容的了解。教師嘗試將靈育和德育元素滲入日常活動中，如以祈禱和宗教故事教導兒童待人處事的正確態度；教師又在課室內增設宗教角，放置宗教故事圖書，鼓勵兒童用圖畫或文字記下所祈禱的事等。同時，又舉辦相關的親子活動，鼓勵家長與子女以合作畫表達「愛生命」和「愛家庭」的信息，又安排家長義工與兒童探訪社區內有需要人士，表達關心。學校從課程、家長和社區三方面規劃活動，讓兒童通過親身體驗，培養兒童關愛社群和關心社會的態度，安排得宜，計劃推展順利。觀察所見，兒童有禮貌、認真禱告、樂意與同伴分享，彼此相親相愛。

2.3 學校用心規劃兒童的語文學習，設計多元化的活動。學校通過新聞分享和故事講述等活動促進兒童的聆聽和表達能力。課室內的

圖書角設置充足數量和不同種類的圖書，又放有兒童蒐集的資料或活動相片，有效引起兒童閱讀的興趣；高班課室更設有小型舞台，放置合適有趣的書籍和手偶，能吸引兒童閱讀和演繹書中角色。學校運用適切的觸感活動和方位辨別遊戲，提升兒童手眼協調能力和小肌肉的發展，為兒童作好寫前準備；並通過創作故事、記錄生活趣事和製作主題小書等，鼓勵兒童多運用文字表達所思所想。觀察所見，兒童喜愛閱讀，又愛模仿教師教同伴朗讀兒歌，又專心進行文字部件配對等遊戲，對語文活動具興趣。學校的英語活動以故事、兒歌及遊戲形式為主，讓兒童在自然的情況下接觸語言，以提升兒童聽、說和讀的能力，策略適當。

- 2.4 管理層與教師共同商議課程大綱，帶領同級教師共同備課，參考上學年的檢討資料，商討教學計劃和設計教具。校長通過觀課、查閱教學計劃及出席教學會議，了解教師教學和兒童學習的情況。各級教師進行每日教學反思，因應兒童的表現考慮教學安排的適切性。惟管理層尚需加強專業帶領，引領教師深入分析教學的效能，共同討論活動的編排，優化學與教。
- 2.5 學校的教學資源充足，各課室備有音體活動設施、多樣化的感知教具及不同的興趣角，布置能配合兒童的學習需要，讓兒童從遊戲中學習。教師在每個角落為兒童提供多元化、具操作和探索功能的教具和遊戲，能促進兒童認知、探索、自理、假想和創作等方面的學習。學校善用活動場地的牆壁和矮櫃展示兒童作品，以促進兒童互相欣賞和分享創作意念。
- 2.6 教師認真地為課堂作準備，揀選合適的教具吸引兒童的注意，為兒童安排不同的感官學習活動。教師以小組形式帶領學習活動，能增加兒童表達意見和參與的機會。然而，教師在設計教學活動時需訂定清晰的教學重點，緊扣教學重點編排內容，從而加強活

動內各環節之間的聯繫，以提升教學的效能。

- 2.7 教師講解有條理，說故事時運用合適的表情和語氣，又能通過提問，加強師生互動，及了解兒童對學習內容的掌握。教師常鼓勵兒童表達意見，部分教師能因應兒童的回應作出適切的回饋，協助兒童清晰闡述意思。教師重視培育兒童的自理能力，提供足夠機會讓兒童學習自我照顧，如收拾杯碗、穿脫鞋子和掛外套等，兒童自理能力表現良好。在自選活動時，教師除觀察兒童的學習表現外，亦協助兒童進行遊戲。教師仍可在兒童進行探索遊戲時多作啟發性的互動交流，進一步提升兒童的學習能力。
- 2.8 音樂活動方面，教師努力運用上學年音樂培訓所學，能運用歌唱和音樂遊戲，引發兒童的學習興趣。教師尚可多引導兒童感受旋律的起伏和節奏的變化，利用肢體創作不同的動作，進一步發揮兒童創意思維能力。體能遊戲方面，教師能按兒童的發展編排不同的體力遊戲，如拼砌大積木、單腳跳和踏單車等，有助兒童大肌肉和和肢體協調的發展。然而，部分遊戲的輪候時間太長，又部分兒童未能有機會參與所安排的各項遊戲，教師需確保兒童有足夠的運動量及相同的參與機會。此外，教師亦宜與兒童進行適當的暖身和舒鬆活動，讓兒童養成良好的運動習慣。
- 2.9 兒童能依循教師指導參與活動，積極回應教師的提問，亦主動與人交談，說話內容豐富且具條理，大都能自信地運用恰當的詞彙表達所思所感。兒童投入活動，能專注操弄教具和與友伴一起遊戲。兒童喜愛畫大筆畫，運用豐富的色彩，完成後樂於與人分享作品內容。
- 2.10 學校的兒童學習經驗評估政策良好，以持續觀察和記錄方式評估兒童的表現。學校按各主題學習內容設定評估項目，又為兒童建立學習歷程檔案，檔案收集了兒童不同時期的作品，以及教師

就各發展範疇為兒童進行的活動觀察記錄。教師讓兒童選擇自己喜愛的作品放入檔案中，記錄兒童自選作品的原因或對自己作品的感言，讓兒童回顧所學。學校每學期總結兒童表現，於家長日向家長匯報，並提供具體建議，與家長一起合力輔導兒童。此外，學校能利用評估結果回饋教學和訂定發展計劃，以提升學與教的效益。

3. 促進學校自我完善的建議

學校因應近年教師團隊的人事更替，在策劃和釐定發展計劃時，主要是鞏固和深化各種教學策略，以持守教學團隊的專業能量，促進團隊間的協作，方向正確。故此，在課程領導方面，管理層尚需加強檢視課程施行的情況，多通過現行機制如共同備課及同儕觀課等，帶領教師深入討論教學目標的訂定，一起檢視教學活動的規劃和編排，進一步提升學與教的效能。