

動、不動的學習



撰文：註冊教育心理學家彭智華

在社會資源貧乏的情況下，兒童沒有甚麼好玩或好看的事物；但當眼前的物件沒有任何細微的變化，也沒有詳細的語言或文字的指示，兒童卻能自己觀察眼前與之前看見的異同，或眼前與其他見過事物的聯想，更嘗試使用自己的語言描述所見所聞，這就是主動的學習，除了腦袋的學習外，心理素質也會不自覺地提高了。

現代科技不斷進步，大家只要安坐在家中，便可透過電視或手機瞬間遊歷世界；究竟看電視或網路資訊是否需要很專心呢？原來能觀看視頻訊息，並不一定代表兒童很專心學習，因為這是被動學習的類別，需要眼前有色彩繽紛的訊息，還需要有持續的語言旁白，可能缺少其中一個環節都會變得不專心。

縱使現今學生仍然需要在課室學習，但在目前信息科技的協助下，似乎可以讓學生無遠弗屆地，看到遠方的情境，可惜當中仍有不足之處；他們需要親歷其境，置身其中，才會有更全面的體會及學習，現今的學習需要更多感官管道的參與，才可以引起學生的學習動機，究竟有沒有其他選擇呢？

人類的欲望是無窮的，但資源卻是有限的，是否可以無止境地以多感官刺激學習呢？大家是否需要停一停，想一想為甚麼越來越多人提出素食，或星期一素食一天；也有些人建議反璞歸真去過一些原始的生活呢？學習活動及安排可能需要有類

似的行動，才能讓兒童領會學習的真諦，感受學習過程中的原汁原味！



要達到這個逆轉的狀態，需要家長及教師的引導，才可以改變這個時代的潮流及習慣；現在有一些建議的活動可供家長及教師參考，如：嘗試關掉電視機的聲量，讓他們感受有如聾人一樣，只能用眼看而未能用耳聽地吸引訊息；也可以用布遮蓋電視機的畫面，使他們有如聽收音機，只能從別人的說話想像出當時的情景，在缺乏視覺協助下仍能掌握劇情，又例如將一些食物放在三隻杯的其中一隻，要求他們以嗅覺聞出食物在那一隻杯內，是很多的動感學習。

家長及教師在教學中做出一些小動作，當中可能產生一些不明朗的因素，使他們卻步，但同時亦會使他們產生更多的好奇心，經引導下可以有更大的學習動力，由動心及動腦開始，再帶動他們自己追尋自己想聽及想看的事物，成為主動積極的學習者！